Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer la adaptación de los niños y niñas al jardín infantil mediante experiencias lúdicas que brinden seguridad, confianza y espacios de socialización.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI JARDÍN"	RECURSOS
Las docentes reciben a los niños y niñas de manera afectuosa en la entrada del jardín. Se realiza una breve socialización y presentación, llamándolos por su nombre y dándoles la bienvenida al regreso al jardín. Mientras llegan los demás niños y niñas, se ubican en sus sillas y se les invita a cantar canciones infantiles de saludo, generando un ambiente tranquilo y familiar. Posteriormente, toman sus nueves reforzadas, con acompañamiento cercano de las docentes. Luego, los niños y niñas son ubicados en otro espacio del jardín donde interactúan libremente con diferentes juguetes. Este momento permite la exploración, el reencuentro con los compañeros y el fortalecimiento de la socialización. En un segundo momento, las docentes disponen tres espacios de juego y exploración, organizados de manera que los niños y niñas puedan disfrutarlos libremente, realizando una rotación acompañada que les permita interactuar, explorar y participar en cada uno de ellos según sus intereses. Espacio 1: Parque Encuentran rodaderos, motos, casas, túnel y colchonetas. A través del movimiento libre, los niños liberan tensiones, reconocen su cuerpo y favorecen el proceso de adaptación. Espacio 2: Arte – Pintura libre Materiales: hojas, papel kraft, espumas, pinceles y crayolas. Los niños y niñas realizan pintura libre, expresando emociones y explorando colores y texturas. Espacio 3: Lectura Se dispone un ambiente acogedor con cojines, telas y títeres. La docente lee un cuento relacionado con el regreso al jardín y luego permite la exploración libre de algunos cuentos. Al finalizar los espacios, se realizan los rituales de higiene con acompañamiento respetuoso, para luego tomar los alimentos. Para finalizar, los niños y niñas se ubican en sus sillas. Se recuerdan sus nombres y se cantan canciones tranquilas mientras esperan a sus familiares, cerrando la jornada en un ambiente de calma y seguridad.	Recurso humano Juguetes Rodaderos Motos Casas Túnel Colchonetas Hojas Papel Kraft Vinilos Crayolas Pinceles Cojines Telas Títeres

Cordin NIT. 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Inicialmente, es importante mencionar que las niñas y los niños tienen un proceso de acogida favorable, esta al reencontrarse en su jardín con sus docentes y pares, lo cual les permite establecer intercambios verbales basados en sus experiencias y vivencias.
Frente a la propuesta pedagógica realizada, en el Espacio 1, demuestran empatía y alegría, allí se evidencia, seguridad, confianza y tranquilidad, disfrutando de este espacio y generando intercambios basados en el cuidado del otro, en el espacio #2 se permiten algunos realizar trazos inconclusos, mezclar colores y mencionar sus creaciones "mire esto es mi mamá", "esta es una casa", "mira yo hice este conejo y a mi profe Erika", este espacio permite la escucha activa, la creatividad, la imaginación y los intercambios desde lo artístico. finalmente, el espacio de literatura logra llamar la atención de los niños y las niñas, en este espacio demuestran interés, permitiéndose además interactuar a partir de la lectura con los títeres.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como docente considero que la propuesta realizada es apropiada para la acogida, brindando un espacio tranquilo, de confianza y que permite el reconocimiento de los diferentes espacios del jardín.
La experiencia pedagógica no requiere ningún cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para sus edades.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Caminatas

INTENCIONALIDAD: Favorecer la adaptación y el sentido de pertenencia de los niños y niñas al jardín infantil, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento de los espacios, la socialización con sus pares y la construcción de vínculos afectivos con las docentes, en un ambiente de seguridad y confianza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "BUSQUEDA DE TESOROS"	RECURSOS
Las docentes reciben a los niños y niñas de manera afectuosa en la entrada del jardín, llamándolos por su nombre y dándoles la bienvenida a su segundo día de vinculación. Se realiza una breve socialización para fortalecer la confianza y la seguridad. Mientras llegan los demás niños y niñas, se ubican en sus sillas y se les invita a cantar canciones infantiles de saludo, creando un ambiente tranquilo y familiar. Posteriormente, toman sus onces reforzadas con acompañamiento cercano de las docentes. Luego, se trasladan a otro espacio donde se les entrega material didáctico para realizar juego libre, favoreciendo la exploración y la socialización con sus pares. En un segundo momento, se realiza una actividad de reconocimiento del jardín. Previamente, la docente dispone objetos visibles en diferentes espacios del jardín. Con una canasta, invita a los niños y niñas diciendo: "Hoy vamos a buscar los tesoros de nuestro jardín". Al encontrar cada objeto, la docente nombra el lugar, guarda el objeto en la canasta y continúan al siguiente espacio. Al finalizar, se sientan en un lugar tranquilo para observar los tesoros y recordar los espacios visitados. Después de la actividad, se realizan los rituales de higiene y se ubican en sus puestos para tomar los alimentos en compañía de la docente. Para finalizar la jornada, se escuchan canciones infantiles, se lleva el ritmo con palmas y se despide a cada niño y niña por su nombre.	Recurso humano Bafle Fichas de ensartar Diferentes juguetes Canasta Cojines

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Es importante mencionar que la vinculación de las niñas y los niños ha resultado efectiva, demostrando tranquilidad y confianza, teniendo en cuenta que sus pares y docentes les brindan este espacio que genera armonía.
Durante la búsqueda del tesoro se evidencia la curiosidad y la intriga al encontrar el cofre "¿que hay allá profe?" "eso es una sorpresa", al ir encontrando cada tesoro van realizando asociación con los objetos que se encuentran en los diferentes espacios, "estos juguetes están en el salón de la profe Erika", "ese parque está arriba", "yo vi a este peluche donde los bebés".
A partir de esta experiencia, es posible evidenciar que al ser niños de recurrencia identifican cada uno de los espacios del jardín infantil, mencionando además normas para el uso adecuado de los mismos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica realizada, resulto llamativa e interesante, toda vez permite establecer intercambios basados en vivencias previas.
Estos espacios para la docente resultan interesantes y llamativos, toda vez le van permitiendo identificar y reconocer su grupo

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Cesto del tesoro

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través del juego libre y dirigido con telas, promoviendo la exploración sensorial, la creatividad, la expresión corporal y emocional, así como la interacción social.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUGANDO CON TELAS"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene. Posteriormente realizaran su juego libre con pelotas de colores escogiendo las de su preferencia y compartiéndolas con sus compañeros. Luego en su experiencia principal la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les presenta una cesta en donde estarán las telas de colores, permitiendo que cada uno saque una de ellas observen y las toquen libremente. Se entrega una tela a cada niño o se colocan varias en el espacio para el juego libre y dirigido, los niños manipulan las telas, las arrugan, las estiran, se tapan el rostro o cubren objetos con música suave, se invita a mover las telas arriba, abajo, girar, correr suavemente o bailar, esconderse debajo de las telas, hacer "casitas", capas, mantas para muñecos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.	Recurso humano Telas de diferentes tamaños colores y texturas Música infantil o instrumental suave. Dispositivo de audio. Canasta o caja para guardar las telas.

Cordin NIT 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la propuesta pedagógica realizada, permite a los niños y niñas un espacio de diversión y juego con sus pares, allí, toman las telas, algunos se esconden y juegan a escondidas, otros solo se cubren, mientras Amara les dice "esto son cobijas para dormir como los bebés", "los otros toman la tela y buscan observar con ella, es interesante observar como van estableciendo intercambios verbales, mediados por el juego, así mismo, buscan que todos puedan integrarse en la experiencia.
Contando con Sergio quien ubre su primer día en el jardín, busca espacios en los que el tenga la oportunidad de explorar los recursos que se han dispuesto, los demás niños y niñas tambien buscan acercarse a el para jugar e intercambiar diferentes telas y costos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia pedagógica me permite realizar una observación constante para lograr ir conociendo los intereses y las necesidades del nivel, es importante mencionar que la propuesta cumple con la intencionalidad propuesta, así como tambien resultan apropiados los recursos para la ejecución de la misma, sin requerir ajustes o cambios

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7939 ZONA 1 OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento de la identidad personal en los niños y niñas a través de la elaboración de su escarapela

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego • Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ESTE SOY YO"	RECURSOS
Para la llegada de los niños y las niñas las maestras recibirán con un caluroso y afectuoso saludo, también el espacio estará ambientado con música infantil de fondo, allí invitaremos a cantar y aplaudir, permitiendo un espacio cálido y de confianza para cada uno. Luego tomaran sus nueves reforzadas, para así realizar el respectivo lavado de manos y pasar a el juego libre en donde disfrutaran de fichas de colores realizando figuras de su imaginación. Seguido a esto los niños y niñas se reunirán en colchonetas donde lograran observar y escuchar la lectura del cuento "Nació mi nombre" allí mismo cada uno de ellos dará a conocer su nombre a la docente y compañeros. Por último, se les entregara un cuadrado de cartulina, simulando una escarapela, en el medio del salón encontraran la foto de cada uno, para que la tomen y peguen en la cartulina, también la decoraran con crayolas, stickers que lograran encontrar en el aula. La docente ayudara a colocar una lana para que se la puedan colgar. Seguidamente se dispondrán las mesas para realizar el consumo del alimento del almuerzo, recordando el consumo total de estos acompañándolo con la canción "mi almuercito que rico esta" la cual menciona la intención del comer, y al finalizar se realizara el respectivo ritual de higiene. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio y esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Música Cuento Crayolas Cartulina Stickers Colchonetas

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la lectura del cuento llama la atención de las niñas y los niños, logrando mantener y escuchar de manera atenta, luego al ir mencionando cada uno su nombre es posible evidenciar que cada uno lo reconoce, haciendo excepción de Sergio y Julian, quienes requieren apoyo de la docente. Al encontrar las fotografías dispuestas en el espacio se logran identificar o reconocer, mencionando su nombre y tomando su fotografía. Una vez nos disponemos a decorar nuestros nombres es evidente como demuestran mayormente interes por realizar trazos y movimientos poco coordinados sobre las letras que se trazaron en cada cartulina, Samara al ir realizando la propuesta indaga "¿Profe que dice acá?", la profesora responde que "tu nombre" y ella indica "ahh, sí, Samara Sanchez Santana". Las niñas y los niños demuestran interes por la lectura, la música, escuchando ademas las instrucciones dadas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez permite su ejecución, cumpliendo con la intencionalidad planteada

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller/asamblea musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la expresión corporal, la sensibilidad musical y la coordinación a través del movimiento libre por medio de un taller y asamblea musical.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ◉ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ◉ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LOS COLORES DE LA MÚSICA"	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir e interactuar con diferentes piezas encajables las cuales les permiten desarrollar el pensamiento lógico. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado por la mañana. Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de cuentos que permiten ampliar su imaginación, creatividad y curiosidad, así como ir identificando las rutinas que se dan dentro del jardín. Para esta experiencia la docente de manera previa contará con varias tiras de papel de colores, las cuales podrán llevar las niñas y los niños en sus manos para acompañar los movimientos que se realizan con rondas que permiten cantar, explorar, bailar y disfrutar. Teniendo en cuenta rondas de Pim Pau, volar para contar, canticuentos, entre otros, permitiendo además que se establezcan relaciones y se dé un ambiente de confianza y reconocimiento de los pares en el nivel correspondiente. Adicional a esto, la docente convocará a las niñas y los niños a realizarse una pintucarita permitiendo que se establezcan contactos cercanos, respetuosos que generen confianza, así también estableciendo espacios de conversación y reconocimiento docente y niño o niña. Después de esta experiencia nos disponemos en el espacio para consumir el almuerzo y dando continuidad a las rutinas y hábitos de higiene, se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños participarán en un conversatorio sobre qué fue lo que más les gustó de la experiencia, mientras nos alistamos para ir a casa, escucharán diferentes canciones o rondas tradicionales de los artistas mencionados previamente, realizando una breve asamblea, mencionando que fue lo que más disfrutaron durante el día, recordando además que volveremos al jardín el día lunes para vivir nuevas experiencias.	Recurso humano Encajables Papel de colores Cinta adhesiva Dispositivo de audio

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones.)

Desde el inicio de la jornada, los niños y las niñas ingresan al aula con disposición e interés por los materiales dispuestos, explorando libremente las piezas encajables, lo que les permite interactuar entre pares, tomar decisiones y fortalecer su pensamiento logico a través del juego. Durante este momento se observa participación activa. A lo largo de la experiencia pedagógica "los colores de la musica", los niños y las niñas se muestran motivados y atentos, participando en el juego libre, los cuentos y las rondas musicales. Manipulan las tiras de papel de colores, las integran a los movimientos corporales y expresan emociones a través del baile, el canto y la exploración del espacio, fortaleciendo su expresión corporal y su sensibilidad musical. En el cierre, durante el conversatorio y la breve asamblea, expresaron de forma verbal y gestual lo que más les gusto de la experiencia, escuchando a sus pares y se muestran atentos a las canciones que acompañan el momento de la salida.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La jornada permitio reconocer la importancia de generar experiencias pedagogicas significativas donde los niños y las niñas sean protagonistas activos de su aprendizaje. A traves del juego, la musica y el movimiento. El ambiente dispuesto facilitó la participación constante, el disfrute y la construcción de relaciones basadas en el respeto y la colaboración.

Cerdin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller de reconocimiento

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento y la valoración de la familia como primer entorno afectivo y social, fortaleciendo su identidad, sentido de pertenencia y vínculos emocionales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MURAL DE LA FAMILIA"	RECURSOS
Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubicaran de manera libre en sillas, la docente dispondrá tableros de motricidad fina con las cuales fortalecerán habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar las nueves reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene. En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, manteniendo una distancia prudente, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos. Para la experiencia central de manera previa la docente contará con las fotografías de las familias de las niñas y los niños, se invita a cada uno en primer lugar a reconocerlos y quien desee contar cómo se encuentra conformada cada familia, teniendo en cuenta que para niveles como caminadores y párvulos la docente será guía y apoyo para la descripción de cada familia. Se propone crear "el mural de la familia" en compañía de las niñas y los niños en cartulina, permitiendo colorear, pegar o trazar con diferentes elementos, este se dispondrá en cada espacio pedagógico. Como cierre, se propone una asamblea en la que la docente realiza preguntas orientadoras tales como: "Aquí está la familia de ...", "¿Quiénes están con ...?", entre otras, permitiendo identificar cada tipo de familia. Para finalizar, se organiza el espacio para realizar el consumo del almuerzo, y proceder con los rituales de higiene y descanso reparador. Al finalizar estos momentos, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, los cuales le permiten fortalecer la memoria visual, la ubicación y la concentración, mientras esperamos que cuidadores y familiares se acerquen por cada uno de los niños y las niñas.	Recurso humano Tableros Rompecabezas Fotografía Pegamento Papeles de colores Pegamento Colores Marcadores Cartulina

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para las niñas y los niños resulta interesante el poder socializar como se encuentra conformada su familia, señalando cada miembro de la misma, "mira, mi mamá, mi papá y Xavi" menciona Owen, "mi mamá y mi papá" menciona Samara, "ellos están en la casa haciendo mi almuerzo", poco a poco los demás van entusiasmandose y demostrando interes por socializar, Julian y Sergio buscan señalar, Julian dice "mamá" mientras Sergio hace uso exclusivo de las vocales "aa" (mamá) señalando sobre la fotografia.
Las niñas y niños realizan trazos, colorean, pintan, dibujan algunos personajes que para ellos son relevantes, esto de manera rustica pero dando el orden adecuado a evidenciado a las partes del cuerpo, manteniendo la estructura, una vez se organizan las fotografias se muestran emocionados al poder disfrutar de ellas en el espacio.
Frente a las preguntas orientadoras realizadas los niños y niñas demuestran identificar sus pares y la composición familiar de cada uno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica realizada permite cumplir con la intencionalidad que se propone de manera inicial, adicional a esta, no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2025 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
Enero /10/ 2026	PREJARDIN A	LUISA CALDERON	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: permitir que niños y niñas reconozcan la foto de su maestra y asocien su imagen con su nombre, voz y características básicas, generando confianza y apego seguro en el aula.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI PROFE "	RECURSOS
Al llegar al jardin, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. A continuación, la docente presentará una canción sencilla de bienvenida e invitara a cada uno a participar llevando el ritmo con palmas, fortaleciendo así su interacción dentro del grupo, seguidamente disfrutaran de nueves reforzadas y realizaran hábitos de higiene. Serán guiados hacia un espacio de juego donde podrán explorar los elementos y el espacio, así interactuar y expresar su creatividad e imaginación de manera espontánea con otros compañeros, la docente observara sus interacciones y participara como guía y facilitadora del juego. Los niños y niñas se ubicaran en semicírculo, muy juntitos. La docente se sienta al nivel de ellos creando ambiente tranquilo, con luz suave y música muy bajita de fondo y así ayuda a relajar. Colocará una foto de ella (la docente) en la pared y se presentará con nombre completo anexando a su presentación una descripción sencilla de sus caracteristicas, usando frases cortas y repetirlas, luego preguntara a los niños y niñas su nombre y permitirá que ellos se acerquen y observen la foto, la docente dará la mano y la chocara con la de los niños y niñas generando así un espacio de confianza y seguridad Se dirigirán al comedor a consumir los alimentos brindados por el jardín y en compañía de la docente realizar hábitos de higiene y descanso. Se finalizará la jornada presentando a cada niño y niña en el grupo permitiendo reconocer a los compañeros y aumentar la motivación, la autoestima y fomentar el compañerismo.	Elementos varios Foto docente Cinta

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2023

VERSION 1

PAGINA 3 DE 3

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones.)

Desde el momento de llegada los niños y las niñas son recibidos con un saludo calido y efectuoso por parte de la docente, lo que favorece un ambiente de confianza y seguridad. Los niños y niñas responden al saludo con sonrisas, gestos y palabras sencillas como "Hola profe" y "buenos días", mostrando disposición para iniciar la jornada. Durante la cacción de bienvenida, participan activamente siguiendo el ritmo con palmas, algunos expresan verbalmente su agrado diciendo "me gusta la cación" o repitiendo fragmentos de la canción fortaleciendo la interacción y el reconocimiento del grupo. En el espacio de juego y exploración, los niños y niñas interactuan con los materiales dispuestos, expresan su creatividad y comparten con sus pares. Posteriormente, al reunirse en semicirculo, los niños y las niñas se muestran atentos y tranquilos, observan la fotografia de la Docente y participan al escuchar su presentación. Algunos mencionan su nombre en voz alta, otros señalan la foto y expresan frases como "esa es mi profe", demostrando reconocimiento y apropiación del espacio.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o dialogos pedagógicos.

REFLEXION La experiencia pedagogica propuesta facilitaron la escucha activa y el reconocimiento de las voces de los niños y las niñas quienes lograron nombrar, identificar a la docente y establecer relaciones con sus pares.

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2025 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
Enero /11/ 2026	PREJARDIN A	LUISA CALDERON	TALLER

INTENCIONALIDAD: Crear un ambiente acogedor y relajante y Promover la interacción con los niños

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "YOGA AMIGOS"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos elementos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran pelotas, para fomentar asi la adaptación al grupo y juego con sus compañeros. El grupo se desplazará a un lugar amplio, la docente explicara que vamos a hacer yoga juntos y será un juego divertido y relajante, iniciara la actividad con movimientos suaves y divertidos para calentar el cuerpo (brazos, piernas, cabeza, etc.) utilizando música suave y animada, seguidamente la docente enseñara posturas de yoga simples y divertidas (gato, perro, flor, etc.) usará la imaginación y la creatividad para hacer que las posturas sean más interesantes y animara a los niños y niñas a imitar las posturas y a crear sus propias posturas. Se dirigirán al comedor a consumir los alimentos brindados por el jardin y en compañía de la docente realizar hábitos de higiene y descanso Finalizaremos la jornada permitiendo que los niños y niñas se sienten en una posición cómoda y cierren los ojos, la docente colocara música suave y relajante para crear un ambiente tranquilo y animara a los niños a respirar profundamente y a relajarse se les Preguntara cómo se sintieron y qué les gustó de las actividades del día.	Pelotas Colchonetas música

Cordin	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio de la jornada, los niños y las niñas ingresan al aula con disposición, saludan con entusiasmo a la docente y a sus pares, y se disponen a explorar los materiales ubicados en las mesas. En el momento de la exploración libre, los niños manipulan los elementos con curiosidad, comparten pelotas y conversan entre ellos. Se escuchan diálogos como "Yo te la paso" o "juguemos juntos", evidenciando avances en la interacción social y el respeto por turnos. La Docente acompaña el proceso mediando en pequeños conflictos y fortaleciendo la comunicación asertiva. En la experiencia central "Yoga Amigos", el grupo se desplaza con orden hacia el espacio amplio. La docente explica realizaremos posturas de yoga, Iniciamos con movimientos suaves al ritmo de la música, siguiendo indicaciones para mover brazos, piernas y cabeza. Posteriormente los niños y las niñas, imitan posturas como de perro y el gato, mientras algunos proponen nuevas posiciones diciendo Samara "mira mi postura de mariposa", Se evidencia disfrute, participación constante y creatividad al crear sus propias posturas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La observación constante del grupo permitió ajustar las experiencias según sus intereses y ritmos, fortaleciendo un ambiente de confianza y bienestar. Los diálogos generados evidenciaron que las propuestas fueron significativas, favoreciendo la interacción, la autonomía y el disfrute del aprendizaje.

Cordin NIT. 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Aprendizaje vivencial musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas mediante el uso de objetos de apego, promoviendo la seguridad emocional, la expresión de sentimientos, la comunicación y la socialización en un ambiente de confianza y respeto.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI PELUCHE Y YO"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente afectivo y tranquilo, generando seguridad y confianza para iniciar la jornada. El espacio pedagógico se organiza con cojines y colchonetas, permitiendo que los niños se sientan cómodos y seguros. Este momento favorece la adaptación, la regulación emocional y la interacción inicial con el grupo. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de su merienda, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización, el respeto por los turnos y las normas básicas de convivencia. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre supervisado, utilizando cuentos, muñecos y materiales suaves, que estimulan la exploración sensorial, el juego simbólico, la imaginación y el lenguaje. Durante este tiempo se promueve la interacción entre pares, la expresión corporal y la comunicación espontánea en un ambiente de cooperación y disfrute. Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal, donde cada niño y niña trae su peluche u objeto de apego social y lo presenta a sus compañeros, compartiendo su nombre y expresando por qué es importante para él o ella. La docente acompaña el proceso, fomentando la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la expresión de emociones, fortaleciendo los vínculos afectivos, la seguridad emocional y la socialización. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente, disfrutan de su descanso, favoreciendo la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, se propone un momento tranquilo de lectura o juego calmado junto a su peluche, permitiendo la relajación, la expresión emocional y la convivencia en un ambiente de bienestar.	Recurso humano Cojines y colchonetas Peluches u objetos de apego Cuentos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños participan trayendo su objeto de apego, entre ellos peluches, cobijas y algunos juguetes, durante la experiencia es posible evidenciar que comparten con sus pares y además logran establecer dialogos basados en descripciones o caracteristicas de cada elemento, la docente cuenta con la gran posibilidad de acompañar el proceso promoviendo la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la expresión espontánea de sentimientos. Queen menciona "miren mi perrito, mi abuela me trae con el en el coche", "Dani dice "este es mi osito, me lo dio mi mamá" "mira mi ranita profe" dice Gabi, poco a poco van demostrando emoción por poder socializar con su objeto de apego, van contando "yo duermo con mi tortuga" Alice teilen mientras la abraza a su peluche. Disfrutan la experiencia y de un momento de juego, en medio del cual se permiten intercambiar y compartir

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Este tipo de propuestas le permiten a la docente observar y escuchar de manera activa y atenta, evidenciando buenos procesos de lenguaje. la experiencia pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos, disposición e intencionalidad resultan apropiados para su ejecución

Cuidar NIT. 900.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7029 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 febrero 2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Juego dramático reflexivo

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo físico y social de los niños y niñas a través de juegos de relevos, fortaleciendo la cooperación, el respeto por las normas, la motricidad gruesa, la interacción social y la convivencia positiva en un ambiente lúdico y participativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "RELEVOS"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente alegre y motivador, generando confianza y disposición para iniciar la jornada. Se prepara el espacio pedagógico de manera segura y amplia, permitiendo el movimiento libre y organizado, favoreciendo la participación activa y el bienestar físico desde el inicio del día. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de su merienda, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización, el respeto por los turnos y las normas básicas de convivencia dentro del grupo. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre supervisado, utilizando materiales como pelotas, aros y conos, que incentivan la exploración del movimiento, la coordinación corporal y la interacción con sus compañeros. Durante este momento se promueve el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto por las reglas, fortaleciendo las habilidades sociales y motrices. Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal, juegos de relevos de carácter físico–social, donde los niños y niñas realizan recorridos sencillos en equipo, pasando objetos, desplazándose, esperando turnos y animando a sus compañeros. La idea principal de la actividad consiste en que, a través de los relevos, cada niño transporte una pelota hasta el final del recorrido para insertarla dentro de los aros dispuestos en el espacio. La docente acompaña y orienta la actividad, promoviendo valores como la solidaridad, el compañerismo, el autocontrol y el respeto por las normas, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación, la escucha y la convivencia. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan ejercicios de respiración y relajación para recuperar la calma. Luego se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente, realizan su descanso, favoreciendo la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, participan en un espacio tranquilo de conversación grupal, donde comparten cómo se sintieron durante los juegos, fortaleciendo la expresión emocional y el sentido de pertenencia al grupo.	Recurso humano Pelotas Aros Conos Cuerdas Colchonetas

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La esperanza pedagógica propuesta permite evidenciar procesos motores, los cuales se considera son apropiados a la edad de las niñas y niños, durante la esperanza es posible evidenciar que logran realizar ejercicios de arrastre, salto, trote, deslizamiento y lanzamiento, valeria busca apoyo de la docente para lograr superar algunos obstaculos demostrando un poco de temor, sin embargo logra realizarlo luego de varios intentos, los demas logran pasar cada obstaculo, buscando respetar el turno de sus pares y el propio. Para dar continuidad a cada ejercicio entre ellos buscan animar a sus pares lo cual permite tambien evidenciar que identifican a sus pares, mencionando ademas su nombre. Los ejercicios de respiracion les permite estar un poco mas tranquilos, creando ademas conciencia corporal y de movimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la esperanza pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos, disposicion e intencionalidad resulta apropiada para la ejecucion de la misma, resulta ademas interesante, ya que le permite a la docente realizar una observacion frecuente y constante de las habilidades adquiridas y de aquellas que requieren fortalecimiento para futuras experiencias

Cordin Nit 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/02/2026	Pre jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Vincular a los niños y niñas a nuevos espacios de interacción, donde por medio del juego y exploración de su cuerpo logren interactuar con el otro y así fomentar su confianza en su nuevo entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EXPLORANDO BURBUJAS"	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. A continuación, la docente invita al grupo a entonar algunas canciones cotidianas para ellos donde por medio de la mímica se motivan a realizarlas. Después de disfrutar sus nueves reforzados, los niños y niñas serán guiados hacia un rincón de construcción y juego libre. Allí podrán explorar materiales como ensartados, arma todos, encajables, rompezacebas y legos, Este espacio permitirá a los niños interactuar y expresar su creatividad e imaginación de manera espontánea, mientras la docente observa sus interacciones y participa como guía y facilitadora del juego. Posteriormente, en el aula se invitará al grupo a sentarse sobre un tapete didáctico formando un círculo, donde por medio de la canción "hola amigos ¿Cómo están?", se motiva niño por niño a decir su nombre frente a sus compañeros y así reconocerse e ir identificándose; después en el espacio encontrarán burbujeros a los cuales se les ha aplicado diferentes colores, La docente convocará a las niñas y los niños a tomar un burbujero y los incentivará a soplar para formar la burbuja, fortaleciendo las habilidades motrices, buscando entre esto fortalecer los músculos de la cara y de la mano permitiendo así que por medio de esto se dé continuidad a los procesos de lenguaje. En el piso se encontrará papel craft buscando crear diferentes figuras y formas al caer la burbuja de diferente color. Donde los niños exploran dicha obra de arte. Seguidamente el grupo realizará la rutina de higiene con el lavado de manos para consumir el almuerzo. Finalmente, después de un descanso reparador y el consumo de sus refrigerios, se invita al grupo a explorar su entorno donde encontraran diferentes juguetes, con los cuales lograran compartir con sus pares e interactuar con ellos, motivándolos así ha compartir y socializar entre ellos.	Recurso humano Arma todos Ensartados Encajables Fichas tubulares Rompecabezas Burbujeros Vinilos de colores Papel Craft Juguetes

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Es importante mencionar que actualmente, las niñas y los niños se encuentran cada vez más seguros, tranquilos y adaptados ingresando al jardín sin dificultad y participando en cada propuesta que se realiza diariamente.
Frente a la propuesta pedagógica realizada es importante rescatar la emoción, felicidad y curiosidad de las niñas y niños, así mismo se logra evidenciar que se dan ejercicios apropiados de soplo, sin dificultad, de manera ocasional se debe repetir el ejercicio para recordar la manera adecuada de realizarla.
Una vez van encontrando las figuras que se conforman con las burbujas, dejan volar su imaginación, "Parece un perro" dice Owen, "mira un mariposa" dice Gabriela, "tantas figuras" agrega Daniel, las niñas y los niños demuestran mayor interés por realizar las figuras cada vez con mayor intención

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste toda vez los recursos, dispersión e intencionalidad resultan apropiados para su ejecución

Cruelitos NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/02/2026	Pre jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Rincones cotidianos

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y las niñas la interacción y la construcción de vínculos a través de la presentación de espacios cotidianos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUGANDO A LA CASITA"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula, que está ambientada con música instrumental suave. En el espacio, se disponen diferentes cuentos infantiles. Después de un tiempo de exploración, los niños y las niñas disfrutan de sus nueves reforzadas y realizan sus rituales de higiene, como el lavado de manos y el uso del baño. Seguidamente, el grupo participa en un momento juego libre con otros niños y niñas del jardín. Tras el tiempo de juego, los niños ayudan a guardar los materiales. Luego, se convoca al grupo a dirigirse a su salón el cual se encuentra ambientado con diferentes rincones de juego simbólico, así: **Rincón de dormitorio:** muñecos sexuados, cobijas, cojines **Rincón de cocina:** mesas, vajillas, loza, frutas plásticas y cestas **Rincón de aseo:** escobas, baldes, traperos, recogedores. Al finalizar la exploración de los rincones los niños y las niñas se lavan las manos y se preparan para almorzar. Después del almuerzo, se llevan a cabo los rituales de higiene, como el cepillado de dientes, y se da inicio al tiempo de descanso reparador. Para finalizar la jornada, se realiza una pequeña asamblea donde se canta varias canciones y los niños comentan lo que más les gustó del día antes de regresar a sus hogares.	Recurso humano Cuentos Animales plásticos Muñecos sexuados Kit cocina Kit aseo

DRMC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las expenencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la propuesta realizada el día de hoy resulto muy llamativa y rompio las expectativas que se generaron de manera previa, las niñas y los niños se permiten con cada elemento dispuesto crear escenarios en los cuales se ven involucrados con su familia, cuidadores y su docente, estos escenarios logran recrearlos teniendo en cuenta frases, movimientos, personas e incluso gestos que allí surgen "mire ¿aven regó la sopa" dice Samara, Evelyn le responde "ahora toca trapear mientras realiza la acción, aven mientras tanto imita a su papá "mi papá compro el desayuno" tomando una canasta con alimentos de plástico y mencionando "voy a comprar el desayuno", también se logra evidenciar como se generan acciones de cuidado, al cargar los bebés, arroparlos, alimentarlos e incluso crear cestas para cargarlos o pasearlos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia pedagógica no requiere cambios o ajustes toda vez cumple con la intencionalidad propuesta, ademas los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/02/2025	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio interactivo de auto reconocimiento donde los niños y niñas se identifiquen como seres únicos, por su nombre y sus características físicas por medio del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "RECONOCER EL COLOR DE LAS EMOCIONES"	RECURSOS
Al llegar al jardín los niños y las niñas serán recibidos por la docente con frases de afirmación, que los identifique a cada uno de ellos, creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. Seguidamente la docente invitara al grupo a bailar al ritmo de las diferentes canciones infantiles, acompañándolos proponiendo algunos pasos de baile y luego invitándolos a participar de forma espontánea. Después de disfrutar de las nueves reforzadas, la profesional invitara a los niños y niñas a ubicarse sentados en colchonetas alrededor del aula formado un circulo allí entonara para ellos la canción "mi carita" mientras señala las diferentes partes de la cara, invitando al grupo a imitarla. Este momento permitirá a los niños y niñas empezar a identificar y nombrar las partes de su cuerpo, mientras la docente observa, guía y facilita el aprendizaje. Posteriormente la docente tendrá disponible en el aula un espejo grande, con los niños y niñas sentados sobre las colchonetas lo pasará para que se observen y de manera espontánea exploren el material disponible, teniendo como objetivo familiarizarse con el mismo. En este mismo espacio la docente invitará a pasar a los niños y las niñas uno por uno, tomar el espejo, observarse e intentar hacer gestos e ir señalando con su mano las partes de su cara, mientras en voz alta la docente nombra una cualidad o característica que representa a la niña o al niño, lo cual lo hace único. Seguidamente el grupo realizara la rutina de higiene con el lavado de manos. Finalmente, después de un descanso reparador y el consumo de sus refrigerios se invitará al grupo a usar plastilina para moldear diversas figuras e intentar elaborar una "carita feliz" a su manera y de forma espontánea, fortaleciendo así el trabajo realizado el día de hoy, frente al reconocimiento de su cuerpo, así como su creatividad, interacción con sus pares y un aprendizaje significativo aplicado a su cotidianidad.	Recurso humano Parlante USB Espejo Plastilina

Cordin NIT 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada se evidenció que los niños y niñas participaron activamente desde el ingreso al aula, mostraron entusiasmo, disposición y confianza. En el saludo inicial expresaron como se sentían, compartiendo expresiones y escucharon a sus pares, permitiendo que sus voces fueran protagonistas en cada momento, en el momento del canto, el reconocimiento de las partes del cuerpo frente al espejo y el trabajo con plastilina, los niños y niñas exploraron, propusieron ideas y se observaron a sí mismo, fortaleciendo su auto reconocimiento y su expresión verbal y corporal. Se observó interacción respetuosa entre pares, acompañamiento constante de la docente y un ambiente que favoreció la participación espontanea. Al cierre de la jornada los niños y niñas socializaron sus creaciones y manifestaron lo que más les gustó de las experiencias, evidenciando seguridad y alegría. Se identifico avances en el desarrollo social, resaltando la importancia de generar espacios donde se escuchen y valoren las voces de los niños y las niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN Durante la jornada se evidencio que cuando se generan espacios de confianza y participación, los niños y niñas se expresan con mayor seguridad y espontaneidad. Desde el rol como docente, comprendí la importancia de escuchar activamente sus voces, validar sus emociones y permitir que sus intereses orienten el desarrollo de las experiencias.

NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio lúdico y divertido donde las niñas y los niños fortalezcan su desarrollo corporal por medio del baile, el juego y la exploración de su entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO"	RECURSOS
Este día a ingresar los niños y niñas tendrán disponibles los diferentes cuentos infantiles, elegirán de forma espontánea el que más llame su atención, para disfrutar de sus imágenes e interactuar con sus compañeros, la docente acompañara su observación describiendo las diferentes situaciones que se observan en el texto. Seguidamente disfrutarán de las nueves reforzadas, al terminar serán guiados a un rincón de construcción y juego libre, allí tendrán disponible el material de fichas encajables, este espacio permitirá a los niños y niñas, interactuar, crear, proponer y explorar el material disponible. La docente acompañará, guiará a las niñas y niños en este espacio. Posteriormente la profesional invitara a los niños y niñas a ubicarse de pie en el aula ocupando el espacio disponible, allí inflará diferentes globos de colores, le entregara uno a cada uno para que se diviertan de forma libre, permitiendo un momento de exploración, reconocimiento del material y juego. Seguidamente la docente tomara los globos y los colgara desde el techo hasta la altura de los niños y niñas, para luego invitarlos a moverlo usando su mano, su cabeza, saltando a atraparlos o soplándolos para lograr que estos se muevan. Mientras van realizando la actividad la docente reproducirá música infantil, invitándolos a cambiar de lugar y jugar con todos los globos disponibles. Esta propuesta tiene como fin empezar a fortalecer su dominio corporal, reconocimiento del espacio, coordinación motora gruesa, atención y escucha. A continuación, el grupo realizará su rutina de higiene con el lavado de manos. Después de un descanso reparador y el consumo de sus alimentos se invitará al grupo a explorar su entorno con los globos, donde la docente antes de entregárselos les dibujará algunas características como ojos, boca, orejas, bigotes, etc. Con los cuales lograran compartir con sus pares, explorar y por medio del juego apropiarse de los diferentes espacios.	Recurso humano Cuentos infantiles Fichas encajables Globos de colores Lana Parlante USB

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Desde el ingreso al aula los niños y niñas llegan con entusiasmo, saludan a su docente y a sus pares, eligen de manera autónoma los cuentos infantiles, y comentan lo que observan en las imágenes. Se escuchan expresiones como: "Yo quiero este porque tiene colores", "Mira, aquí hay un perro", Profe que veo una nube grande". La docente acompaña el momento promoviendo preguntas abiertas que permitan que sus voces sean protagonistas, Favoreciendo la comunicación, la escucha y el respeto por la palabra del otro. Posteriormente en el espacio de juego libre, interactuan con fichas encajables, creando torres y Figuras. Algunos dicen: "La mia quedó más grande", "Ayudame a poner esta pieza", evidenciando trabajo colaborativo. Durante la experiencia central con globos, los niños y niñas se ubican en el espacio, explora el material y expresan alegría: "El mio es azul dijo Daniel", "Mira como vuela", expresó Samara utilizan su cuerpo para saltar, alcanzar y mover los globos reconociendo partes como cabeza y manos mientras siguen el ritmo de la música. Al Finalizar la jornada vuelven a interactuar con los globos decorados con ojos y u boca.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION la jornada permitió evidenciar que cuando se brinda espacios intencionados de juego y exploración, los niños y niñas participan activamente y expresan sus ideas con mayor seguridad. Como docente mi rol fue acompañar, escuchar y mediar, reconociendo sus intereses y dando valor a sus voces en cada momento del día. Se considera pertinente continuar ampliando experiencias donde el juego sea el eje central del aprendizaje.

Cordin NIT: 800.072.838-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo.

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños el reconocimiento de su esquema corporal de forma creativa por medio de un taller creativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " EN MI CARA"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al espacio pedagógico en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros, se les invita a crear y realizar diferentes figuras con la misma. Posteriormente se prepararán para las medias nueves reforzadas y se dirigen al baño para sus rutinas de higiene. Los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre en otro espacio con fichas de arma todo con las que podrán realizar creaciones propias, interactúan y comparten las creaciones, luego la docente los invita por medio de la canción "a guardar" a organizar el espacio y dejar las fichas en su lugar. Seguidamente en la experiencia central los niños y niñas se sentarán en colchonetas y se les invita a cantar "Mi carita" motivándolos a que identifiquen las partes de su cara y sus funciones, a continuación, se les pedirá que dibujen su cara y la decoren utilizando diferentes materiales que la docente dispondrá con anticipación, se finaliza con la exposición del dibujo elaborado por cada niña y niño, la docente guiará a su creación. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín.	Recurso humano Plastilina Fichas de arma todo Papel craft Papel crepe Lana Pegante Crayolas Colores

Cordin
NIT: 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el ingreso al aula, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que favorece un ambiente de confianza. A medida que llegan, exploran la plastilina dispuesta en las mesas y comienzan a crear libremente. Se escuchan expresiones como: "Estoy haciendo una carita", "La mía tiene ojos grandes", "Profe mira mi boca Feliz". Este primer momento permite evidenciar su iniciativa. Durante el juego libre con fichas de armatodo, interactúan entre pares, negocian materiales y construyen juntos. Algunos comentan "Hagamos una casa", "yo pongo esta parte", "Se cayó intentemos otra vez", mostrando trabajo colaborativo y resolución de situaciones. En la experiencia central "En mi carita", sentados en colchonetas, cantan con entusiasmo y señalan partes de su rostro diciendo: "Estos son mis ojos", "La nariz sirve para oler", "Con mi boca como". Luego al dibujar y decorar su cara con diversos materiales, expresan su identidad y creatividad, compartiendo orgullosos sus trabajos frente al grupo. Se evidencia una jornada en la que las niños y niñas fueron protagonistas de sus aprendizajes expresando sus ideas, emociones y descubrimientos desde el inicio hasta el final.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La experiencia permitió evidenciar que cuando se generan espacios creativos y participativos, los niños y niñas se involucran con mayor seguridad y expresan sus ideas libremente, fue fundamental acompañar, orientar, y escuchar activamente sus intervenciones, respetando sus ritmos e intereses.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la confianza y las interacciones sociales con sus pares, por medio de un taller corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DÍA DE ORQUESTA"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al espacio pedagógico, en dónde se recibirán con un saludo afectuoso creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. A continuación, la docente invita al grupo a entonar canciones cotidianas motivándolos a realizar la mímica de cada ronda propuesta. Seguidamente se invitará a los niños y niñas a consumir sus nueves reforzadas, se realizan las rutinas de higiene apropiadas, a continuación, nos dirigimos a otro espacio donde las niñas y los niños disfrutan de un tiempo de juego libre allí encontraran distintos juguetes para que interactúen, expresen su creatividad e imaginación, siendo este un espacio para generar interacciones sociales con sus pares y docente. Posteriormente, se invita al grupo a sentarse en colchonetas, se da inicio con la canción "buenos días señor sol", luego dando continuidad al reconocimiento, por medio dela ronda "hola, hola" se motiva a cada niña y niños a decir su nombre. Para la experiencia central, se disponen diferentes instrumentos musicales de percusión como; maracas, tambores, sonajeros entre otros; cada niña y niño tocará al ritmo de diferentes canciones y harán distintos tipos de desplazamientos, moviendo su cuerpo con cambios de velocidad según indique la docente. Luego se realizará el lavado de manos para el momento del almuerzo, a continuación, nos dirigimos al espacio apropiado para realizar y fortalecer el ritual de higiene y continuar con el momento de descanso reparador. Para darle cierre a la jornada, se dispone el espacio pedagógico para realizar lectura de un cuento ,de esta manera esperar a las familias y el regreso a casa.	Recurso humano Juguetes Colchonetas Instrumentos musicales

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2013

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces sentires y acciones en la vivencia de las experiencias: Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones.)

Durante la jornada, las niñas y niños ingresan al aula con disposición y alegría, respondiendo al saludo afectuoso de la docente. Desde el primer momento se evidencia su participación activa cuando al escuchar la canción de bienvenida, algunos expresan: "¡Yo quiero cantar!" "¡Profe esa me gusta!" y acompañan con movimientos de su cuerpo. En el espacio de juego libre exploran los materiales disponibles, interactuando entre pares y se escuchan frases como: "Te presto mi juguete". Estas expresiones reflejan avances en la interacción social, la confianza y el reconocimiento del otro. En el desarrollo de la experiencia central "Día de orquesta", cada niña y niño elige un instrumento musical y experimenta con diferentes ritmos y sonidos. Siguen las indicaciones de cambios de velocidad y movimiento, manifestando entusiasmo y creatividad. Se escuchan voces que dicen: "Más rápido", "Suena fuerte", "Mira como lo hago", mostrando iniciativa y disfrute. Durante la ronda de reconocimiento, participan diciendo su nombre seguros, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia al grupo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula
Observación a las propuestas
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos

REFLEXION La experiencia permitio evidenciar que cuando se generan espacios intencionados desde el juego y la expresión corporal, las niñas y los niños participan con mayor seguridad y espontaneidad. Como docente mi rol fue acompañar, orientar y escuchar activamente sus voces y respetando sus ritmos e intereses. Se fortalecieron las interacciones sociales y la confianza en si mismo, aunque se hace necesario continuar promoviendo estrategias que favorezcan la participación de quienes aún se muestran más reservados.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños las habilidades artísticas y motoras finas por medio de un taller artístico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ARTE SOBRE OLEO"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, propiciando un espacio de saludo personalizado que fortalezca el vínculo y la seguridad emocional. Se entonan breves canciones de saludo y se realiza una pequeña ronda para motivarlos a iniciar la jornada con alegría y disposición. Después se disponen las fichas tipo "erizo" en el espacio, invitando a los niños y niñas a insertarlas y retirarlas libremente. Esta actividad permite fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión en el agarre y la concentración. Antes del consumo de las nueves reforzadas, se orienta a los niños y niñas en el adecuado lavado de manos, reforzando hábitos de higiene. Luego del momento de alimentación, se organiza a los niños y niñas en semicírculo para la lectura de un cuento acorde a su edad. La docente realiza una lectura expresiva, utilizando cambios de voz, gestos e imágenes llamativas que capten la atención. Se propiciara la participación mediante preguntas sencillas, señalamiento de imágenes y repetición de palabras clave, fortaleciendo la intención comunicativa y la comprensión. Para esta experiencia, se dispone papel vinipel sobre una superficie firme y se aplican pequeñas cantidades de pintura. Los niños y niñas exploran la pintura a través del contacto indirecto, deslizando sus manos sobre el vinipel, observando cómo se mezclan los colores y experimentando diferentes movimientos. Para finalizar la jornada, se realiza un espacio de cierre cantando canciones infantiles conocidas por el grupo, acompañadas de movimientos corporales suaves. Este momento permite integrar la experiencia del día, generar alegría y preparar la transición hacia la salida.	Recurso humano Fichas de erizo Cuento Vinipel Temperas Cinta pegante

Cordin
NIT: 830.072.818-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La jornada inicio con la llegada de los niños y niñas al aula, quienes ingresan de manera progresiva saludando a la docente y a sus pares, Algunos expresan con alegria: "Profe, ya llegue!" y otros buscan su lugar mientras comentan: "Hoy quiero pintar", Durante el momento bienvenida participan activamente en la cancion de saludo, acompañado con movimientos corporales y mencionando sus nombres cuando se les invita a hacerlo, Fortaleciendo la seguridad y el reconocimiento del otro, Posteriormente en el momento del cuento, se sientan en semicirculo y escuchan atentamente. Responden preguntas sencillas, señalan imagenes y repiten palabras claves del relato. Algunos comentan, "Este es de colorago" o Está mezclando", demostrando comprension y participacion activa, Durante la experiencia artistica, exploran la pintura sobre el vinipel deslizando sus manos y observando la mezcla de colores. Expresan emociones y descubrimiento como: "Se ve bonito Marcelo y "Esta suave", Se evidencia coordinación, experimentación y disfrute sensorial, respetando turnos y el espacio de los pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION la experiencia permitió evidenciar que cuando se generan espacios intencionados de exploracion y expresión, los niños y niñas participan con mayor seguridad, curiosidad y autonomia. Desde mi rol Docente, comprendí la importancia de acompañar sin dirigir en exceso, brindando orientaciones claras pero permitiendo que sean ellos quienes descubran.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
Cordin	Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller motriz

INTENCIONALIDAD Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo integral de los niños mediante experiencias lúdicas que articulen el movimiento, la exploración, el lenguaje y la autonomía.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "A LA CARRERA "	RECURSOS
Se dará inicio con un cálido momento de bienvenida, en el que se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso posteriormente, se dispondrá un espacio de juego con laberintos, donde los niños y niñas explorarán recorridos con sus manos o fichas. Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa. Más adelante, se llevará a cabo un espacio de rondas infantiles, en el que se cantarán canciones acompañadas de movimientos corporales, gestos y desplazamientos suaves. Posteriormente, se organizará una pista de obstáculos que incluirá túneles para gatear o arrastrarse, espacios para saltar, caminar sobre líneas y superar pequeños retos motrices. Se brindará acompañamiento permanente, garantizando la seguridad y motivando a cada niño y niña a intentar el recorrido según sus posibilidades. Después de esta experiencia motriz, se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de alimentación. Finalmente, la jornada culminará con un espacio tranquilo de cierre mediante la lectura de un cuento acorde a su edad. Los niños y niñas se ubicarán cómodamente para escuchar la narración, la cual se realizará de manera expresiva y dinámica, favoreciendo la atención, la imaginación y el lenguaje. De esta manera, se propiciará una transición serena que permitirá finalizar la jornada en un ambiente de calma, disfrute y aprendizaje significativo.	Recurso humano Laberintos Túneles Aros Lazos Cuento

Cordin
NIT: 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la propuesta pedagógica realizada, permite durante la misma realizar una observación constante e interesante basada en las habilidades de las niñas y los niños. En primer lugar es importante destacar el asignamiento de temporalidad por ellos, demostrando paciencia para la espera y durante este emoción por su participación. Frente a la superación de obstaculos, es evidente que la gran mayoría de niños y niñas cuenta con muy buenas habilidades motrices que les permite saltar en 1 y 2 pies ejecutar marcha en diferentes velocidades, superar obstaculos y mantener el equilibrio, Sergio requiere apoyo constante para saltar en 2 pies, sin embargo se rescata su habilidad para observar y repetir el ejercicio que se propone, intentando en repetidas ocasiones, Alan por el contrario se le dificulta en 1 ocasión y a partir de esta se frustra y decide no realizar un nuevo intento

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica me permite observar y pensar futuras planeaciones basadas en lo corporal y motriz, así mismo de la mano de esta el trabajo en expresión de emociones y manejo de la frustración. la experiencia no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados

Cendin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la curiosidad y el interés del nuevo espacio pedagógico del jardín, a través del juego, promover el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicación y la expresión de emociones en la etapa de vinculación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "UN PASEO POR MI JARDÍN"	RECURSOS
Se saludará con un caluroso abrazo a los niños y niñas, invitándolos a ubicarse en el tapete lúdico donde encontraran diversidad de juguetes en el aula, para que los niños y niñas escojan los de su preferencia y jueguen con libertad, con esto se promueve el compartir, el respeto por el otro y los vínculos afectivos entre pares. Seguidamente, se invitará a los niños y niñas a sentarse en el comedor dispuesto para tomar el refrigerio reforzado de la mañana, luego, se realizará una experiencia lúdica donde se colocará música de diferentes ritmos para realizar movimientos corporales. La docente invita a los niños y niñas a realizar un recorrido por todo el jardín infantil, explicándoles con entusiasmo que van a conocer los lugares donde jugarán, compartirán y aprenderán. Organizados en pequeños grupos y tomados de la mano, inician el recorrido caminando de manera tranquila y segura. Durante el trayecto, la docente va nombrando cada espacio. En el parque se les permite interactuar unos minutos con los juegos, mientras la docente acompaña y refuerza con normas básicas de cuidado. Luego se realizará el lavado de manos antes y después de realizar las diferentes experiencias y rutinas. Así mismo se realizará el consumo del almuerzo y luego el cepillado de dientes. Seguidamente se llevará a cabo el ritual del sueño colocando música de relajación. Posteriormente, se canta una canción corta de despedida al jardín, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la confianza en el nuevo espacio. La actividad culmina con un gesto afectivo (aplauso, abrazo o choque de manos), permitiendo que los niños y niñas finalicen la jornada con tranquilidad, seguridad y una experiencia positiva frente a su proceso de adaptación.	Recurso humano Tapete lúdico Cuento Juguetes Música

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagógica, permite tener varios intercambios verbales, basados tanto en los espacios como en las normas y NTinas que se encuentran allí establecidas, en compañía de la docente, las niñas y los niños dan mencionando cada espacio, mientras la docente acompaña con un relato sobre cada norma del espacio y Owen agrega "si, compartimos siempre" y Samara indica "nadie golpea", así, mientras reconocemos e identificamos cada espacio, en esta experiencia, es posible escuchar sus voces, participando de manera activa, contando en este caso con la gran ventaja de que en su mayoría son niños y niñas de recurrencia, lo cual permite que se de un jalonamiento constante en cada una de las propuestas y de los procesos que se buscan fortalecer, al disfrutar tiempo en cada espacio, es posible evidenciar que se identifican e interiorizan las normas de cada espacio

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución, cumpliendo además con la intencionalidad que se propone inicialmente

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/02/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la adaptación emocional mediante la construcción de vínculos seguros y ambientes de confianza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI RINCÓN DE CALMA"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, la cual está ambientada con música instrumental, allí se disponen varios animales plásticos para su libre exploración e interacción, posteriormente el grupo se dispone para sus nueves reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo sus rituales de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de su momento de juego libre y compartido con otro grupo del jardín. En el espacio encontrarán rincones de juego simbólico con diferentes elementos (kit de cocina, muñecos sexuados, escobas, traperos, canastas). Al finalizar el tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. La docente prepara previamente un espacio del salón con colchonetas, cojines suaves y algunos objetos familiares como cuentos, muñecos y telas de diferentes colores y texturas. El ambiente es tranquilo, con música suave de fondo, generando una sensación de calma y acogida. La docente los invita a sentarse o acostarse libremente, permitiéndoles explorar los materiales a su ritmo Después, los niños y niñas realizarán su lavado de manos, preparándose para almorzar y disfrutar de los demás rituales compartidos como: el cepillado de dientes, el momento de sueño y descanso y el refrigerio de la tarde. Para terminar la jornada de experiencias, se realizará una pequeña asamblea donde se cantará una canción para despedirnos en este día. Luego niños y niñas retornan a sus hogares.	Recurso humano Dispositivo de audio Animales plásticos Kit de cocina Muñecos sexuados Escobas Traperos Canastas Cobijas Telas Colchonetas Cuentos Cojines

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Estos espacios permiten de manera constante realizar una observación, en la cual se evidencian procesos adecuados de lenguaje, en su mayoría siendo Sergio, Valeria, quienes requieren apoyo para dar claridad a sus expresiones.
Con cada elemento que se dispone para la experiencia, las niñas y los niños se permiten realizar una exploración, tomando cada elemento e imitando el uso cotidiano que han evidenciado previamente "mire profe, yo hago como mi mamá" dice Samara quien toma la escoba y el recogedor, luego Evelyn usa un casco (Elaborado con una canasta de mercado) y cargando a su bebé indica, "Vamos en la moto a llevar el bebé", Sergio, demuestra acciones de cuidado, cargando y abrazando a un bebé, buscando su bienestar, como esta y muchas otras acciones logran imitar manteniendose en calma y demostrando seguridad y confianza

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica resulta interesante ya que permite afianzar propuestas de vinculación, esta experiencia no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez resulta apropiada y los recursos son pertinentes para su ejecución